|  |  |
| --- | --- |
| archives71 |  |

Projet 2020-2021 d’Education Artistique et Culturelle

**« Imaginaire – Histoire, histoires »**

**Dossier d’enquête**

**Thème 1 : Les seigneurs bourguignons au Moyen Age**

**Document n°1 : Transaction entre l’Abbé de Cluny et les bourgeois de la ville, 1206.** (H sup Cluny 8).

En observant le document et en lisant la traduction du texte, réponds aux questions suivantes :

1 – A quelle date a été écrit ce parchemin ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

2 – Le XIIIe siècle est le siècle ?

□ des croisades □ du roi Louis XIV

□ de la prise de la Bastille □ du roi Saint Louis

3 – En quelle langue ce parchemin est-il écrit ?

□ Latin □ Français □ Italien

4 – Quels sont les acteurs qui apparaissent dans ce document ? Lire l’extrait surligné dans la traduction du texte

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

5 – Que voit-on représenté sur le sceau de ce parchemin ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°2 : Sceau de Philippe III Le Bon, duc de Bourgogne, 1433 (H 288/8)**

**Activité à réaliser sur la table tactile**

Equiper le chevalier pour répondre aux questions

6 – Donner un synonyme d’écu ? Que revêt la plupart du temps un écu ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

7 – Comment appelle-t-on ce type de sceau ?

□ équestre □ de ville □ en majesté

8 – Comment se représente le duc de Bourgogne sur ce sceau ? Quelles valeurs souhaite-t-il transmettre ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°3 : Plan terrier de la seigneurie de Beaulieu, vers 1640 (G 234/31)**

9 – Sur ce plan, donner 2 éléments qui représentent le pouvoir du seigneur sur ses terres

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°4 : Sceau équestre de Marguerite, dame de Brancion, novembre 1238, juillet 1239, (5 G 62/28)**

10 – Quels indices nous indiquent qu’il s’agit du sceau d’une femme

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_

**Thème 2 : La révolte des brigands en 1789**

**Document n°1 : Récit sur les événements qui ont eu lieu à Bissy-la-Mâconnaise du 27 au 29 juillet 1789 dans le registre paroissial. (E DEP 7109)**

**Répondre aux questions après avoir lu les extraits surlignés dans la transcription.**

11 – Qui est l’auteur de ce récit des événements de juillet 1789 ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

12 – Ces événements ont lieu avant ou après la prise de la Bastille à Paris ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

13 – Qui sont les participants de cette révolte ? Comment les nomment-t-on ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

14 – A quoi s’attaquent-t-ils ? Quel est leur cri de ralliement ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°2 : Affiche du jugement prévôtal du 12 septembre 1789. (Archives municipales de Mâcon FF67)**

**Répondre aux questions après avoir lu les extraits surlignés dans la transcription.**

15 – Quelle est la condamnation infligée par la justice des bourgeois de Mâcon à François Laurent pour avoir participé à la révolte des brigands ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

**Document n°3 : Lettre de rappel des galères de François Laurent par le roi, 19 juin 1790 (B 1718/255)**

16 – Quelle décision prend le Roi des Français vis-à-vis de François Laurent ?

□ Il confirme sa condamnation aux galères

□ Il annule sa peine de 3 ans aux Galères □ Il diminue sa peine aux Galères à 1 an

**Thème 3 : Le parcours d’une institutrice Marie Guillot à la fin du XIXe siècle**

**Document n°1 : Rapport d’inspection de Marie Guillot, institutrice à Epinac, 19 janvier 1900 (Dossier de carrière, 3 T 691)**

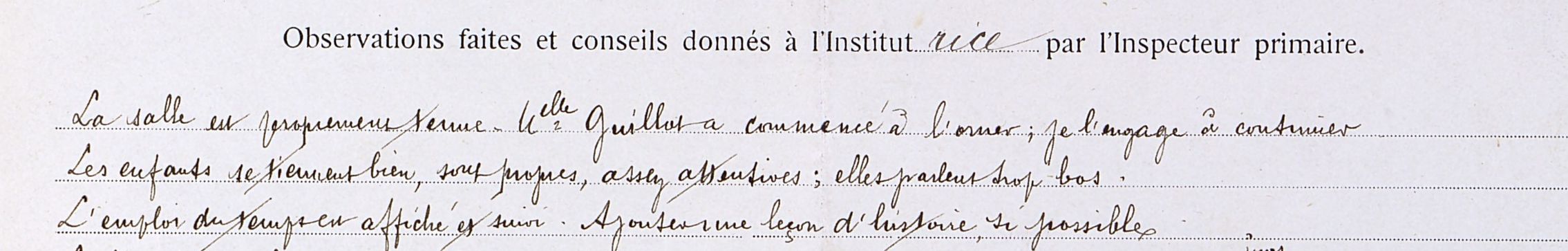
17 – Compléter la fiche d’identité de Marie Guillot

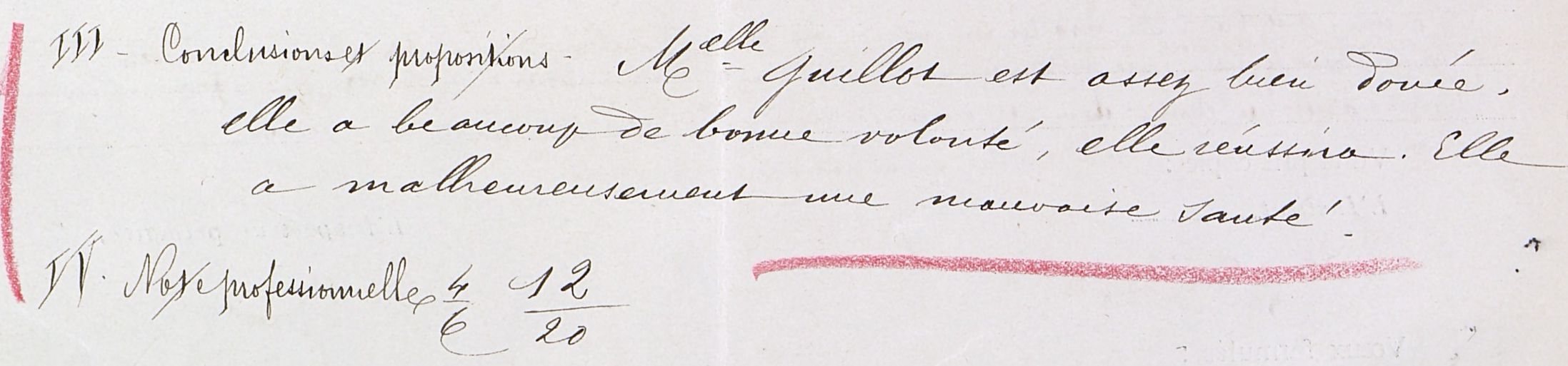
|  |  |
| --- | --- |
|  | Nom, prénom :  Date de naissance :  Lieu de naissance :  Situation de famille :  Salaire :  http://saone-et-loire71.fr/opendata/archives/CartesPostales/6FI_1748.jpg |

18 – Dans quelle école et dans quelle ville enseigne Marie Guillot en 1900 ?

\_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

19 – Dans l’extrait suivant, entourer les éléments positifs que l’Inspecteur constate dans l’enseignement de Marie Guillot.

****



**Document n°2 : Bulletin d’adhésion au groupe féministe signé par Marie Guillot dans le bulletin mensuel du syndicat des membres de l’enseignement laïc, février 1921 (M 182)**

20 – Qui signe ce tract du Groupe féministe ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

21 – Dans la partie 1°, quelle est la première revendication pour défendre les intérêts des institutrices ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

22 – Dans la partie 2°, que conseille Marie Guillot pour propager des idées féministes parmi les femmes ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_

**Thème 4 : Une écolière, réfugiée espagnole en 1939 - De Saragosse à l’école de Navilly.**

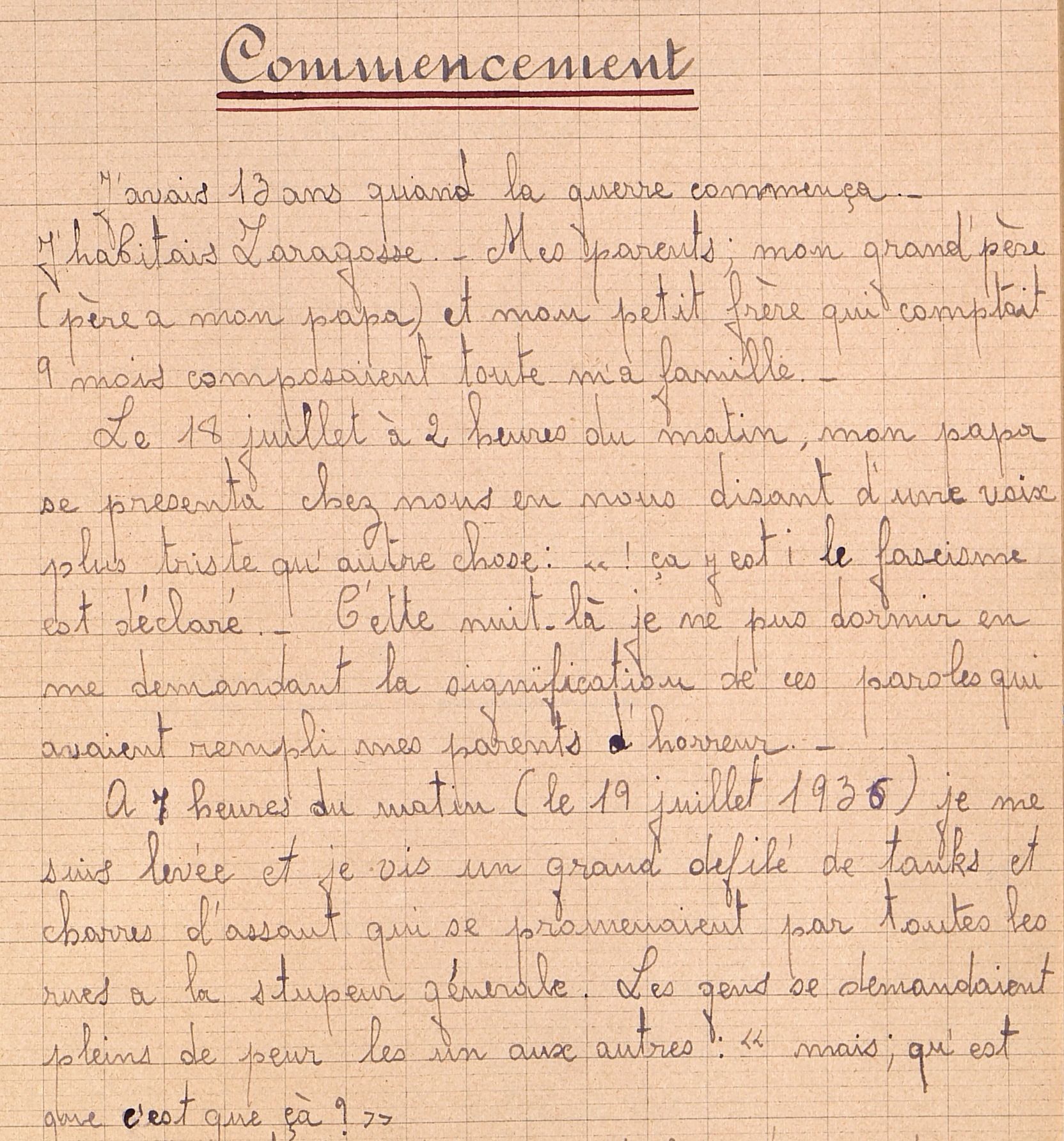
**Document n°1 : Cahier de souvenirs de Libertad Medon-Navarro, réfugiée espagnole à Navilly sur la guerre d'Espagne, avril 1939.**

**Extraits : « Commencement », « Deux mois plus tard »…, avril 1939 (Sous-préfecture de Chalon-sur-Saône, 2 Z 16)**

23 – Quand et où Libertad écrit-elle ses souvenirs de la guerre d’Espagne ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Répondre aux questions après avoir lu les extraits**

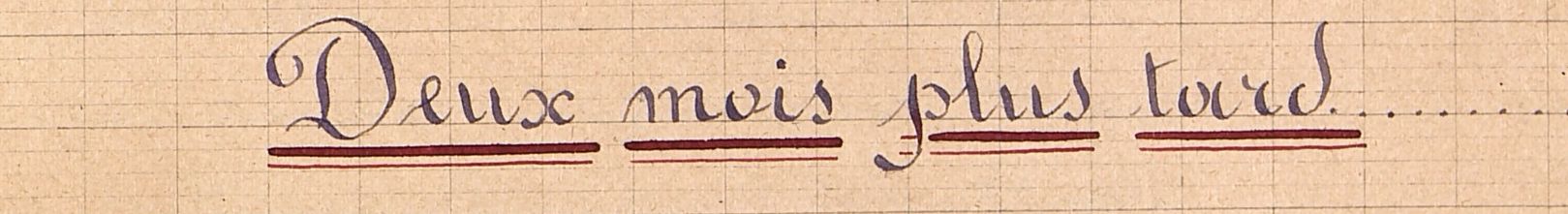


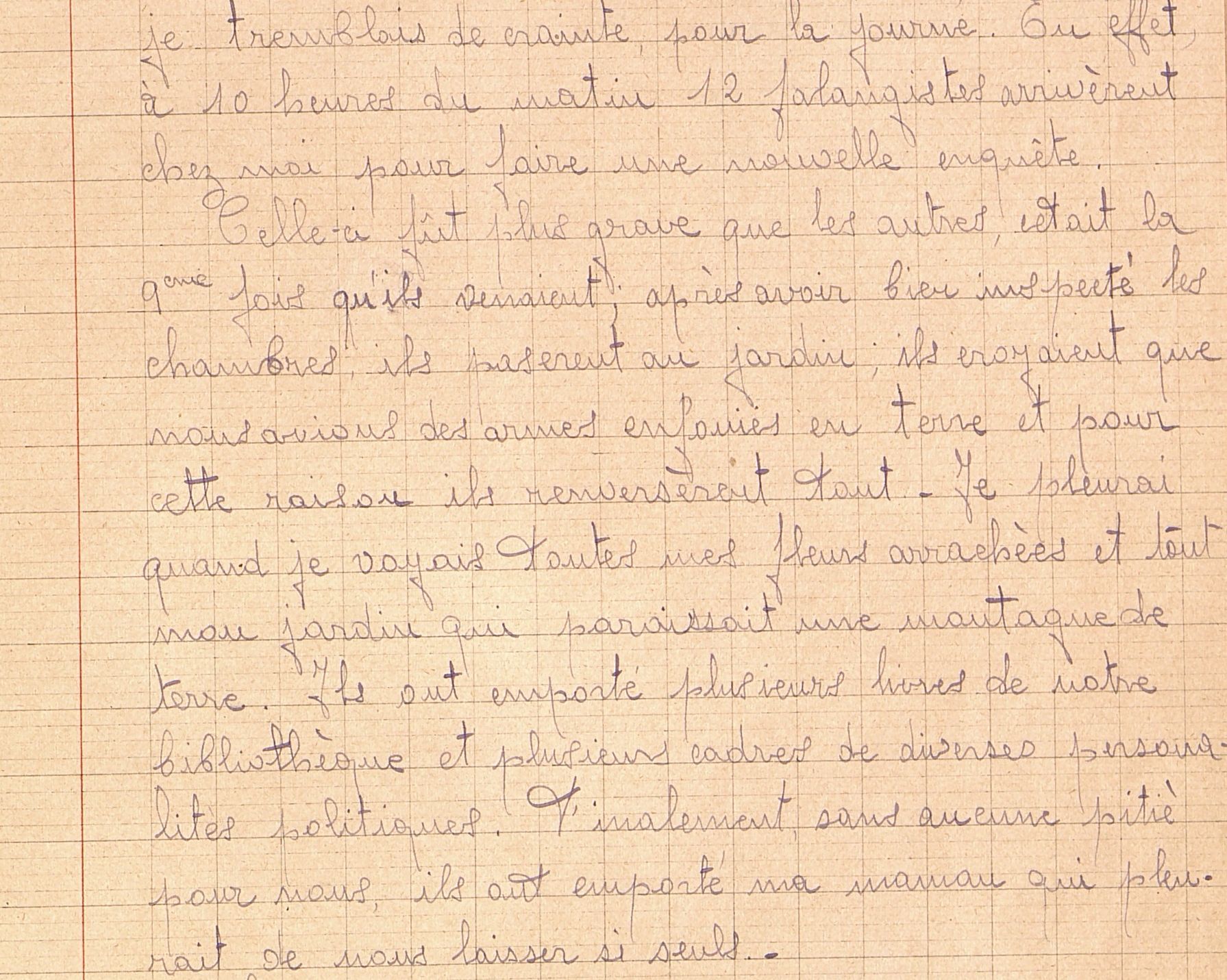
24 – Quel âge ont Libertad et son frère quand la guerre commence en Espagne ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

25 – Que voit Libertad le 19 juillet 1936 à Saragosse ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_





26 – Que viennent faire les phalangistes chez Libertad ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°2 : Lettre du sous-préfet de Chalon au Préfet proposant le retrait des deux réfugiées espagnoles de l'école de Navilly suite à la rédaction de leurs souvenirs, 25 mai 1939. (Sous-préfecture de Chalon-sur-Saône, 2 Z 16)**

**Répondre aux questions après avoir lu les extraits**

27 – D’après ce courrier du Sous-Préfet, depuis combien de temps la famille de Libertad s’est réfugiée en France ? Quelle est la date approximative de leur arrivée ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

28 – Pour quelle raison Libertad et Fraternitad ont rédigé leurs mémoires ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

29 – Pourquoi selon le Sous-Préfet les deux filles doivent-être retirer de l’école de Navilly ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°3 : Rapport du sous-préfet de Chalon-sur-Saône sur l’hébergement des réfugiés espagnols, 24 février 1939. (Sous-préfecture de Chalon-sur-Saône, 2 Z 16)**

30 – Combien de réfugiés espagnols ont été hébergés dans l’arrondissement de Chalon-sur-Saône au 24 février 1939 ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

31 – Où sont logés les réfugiés ?

□ usine désaffectée □ château □ bâtiment communal

□ locaux appartenant à des privés

32 – Qu’est-ce que la population a mis en place pour venir en aide aux réfugiés ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°4 : Demande de recherches par des réfugiés espagnols de membres de leur famille, 24 mars 1939. (Sous-préfecture de Chalon-sur-Saône, 2 Z 16)**

33 – Comment s’appelle le Journal à qui le Sous-Préfet transmet les demandes de recherches des réfugiés espagnols ? Où est-il publié ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

34 – Comment se nomme la première personne de la liste du centre de Navilly ? Qui recherche-t-elle ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Thème 5 : Les actes de résistance de Franck Séquestra dans un lycée mâconnais**

**Répondre aux questions après avoir lu les extraits surlignés**

**Document n°1 : Lettre d’engagement volontaire de Franck Séquestra pour servir dans l’armée au front, 23 septembre 1939 (Dossier de carrière, 3 T 036).**

35 – Trouve deux expressions qui montrent que Franck Séquestra est un ancien combattant de la première guerre mondiale ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

36 – Que demande Franck Sequestra dans cette lettre écrite le 23 septembre 1939, soit 20 jours après la déclaration de guerre de la France à l’Allemagne, le 3 septembre 1939 ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°2 : Conclusions de l’enquête contre Sequestra et autres par le Commissaire spécial de Mâcon, 4 juin 1941. (Direction des Renseignements généraux, 1769 W 11)**

37 – Le 4 juin 1941, suite à l’enquête mené par le Commissaire spécial de police, de quoi est inculpé Franck Séquestra et ses étudiants ?

□ d’appartenir à la Résistance □ d’avoir combattu lors de la première guerre

□ d’avoir imprimer des tracts de propagande □ de détention d’armes

**Document n°3 : Perquisition au domicile de Franck Sequestra par le Commissariat spécial de Mâcon, 3 juin 1941, 21h (Direction des Renseignements généraux, 1769 W 11)**

38 – Dans quel but le Commissaire Spécial se rend-t-il chez Franck Sequestra ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

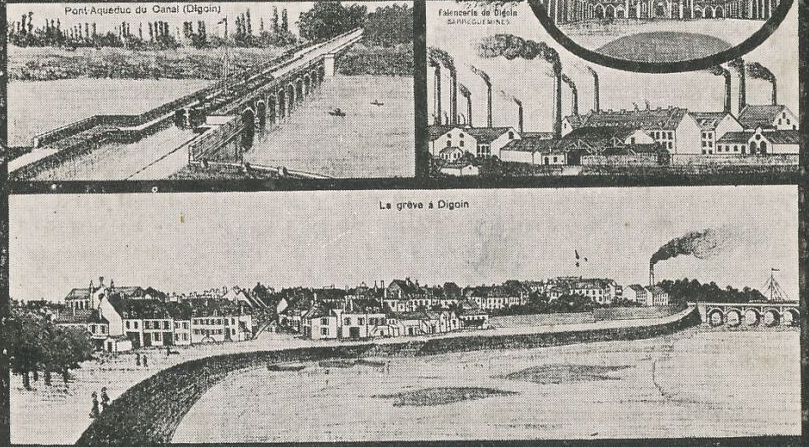
39 – Quelles sont les pièces à convictions N°1 bis et N° 4 trouvées chez Franck Sequestra ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

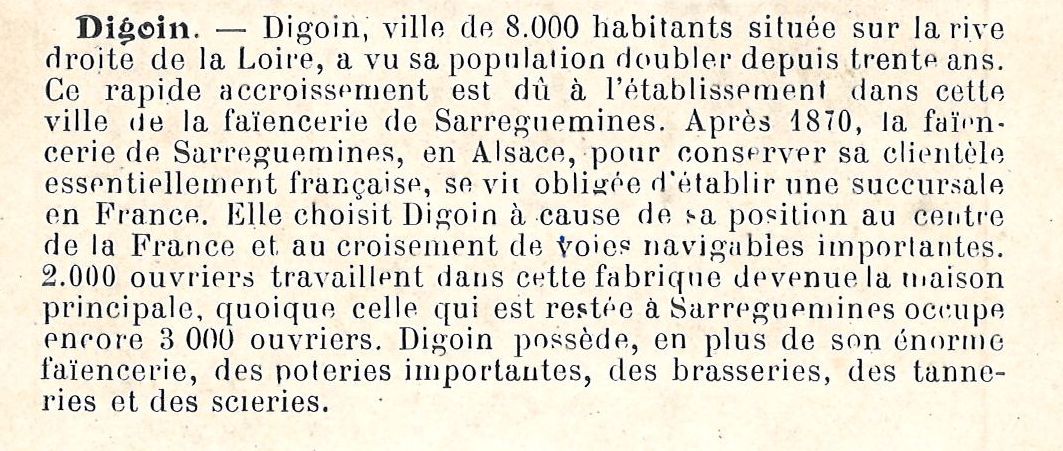
**Thème 6 : Une ville à l’âge industriel : Digoin**

**Document n°1 : Carte postale présentant deux villes du Charollais, Digoin et Bourbon-Lancy, au verso figure un historique (6 Fi 4858).**

**Extrait de l’image**



**Verso**

****

40 – Quelle est le nom et l’activité de l’usine qui, en s’installant à Digoin a joué un rôle important dans l’accroissement de la population ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

41 – A quoi reconnait-on l’usine dans les images représentant la faïencerie ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°2 : Le recensement de population de 1891 de Digoin (6 M)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Population de Digoin** | **Nombre d’habitants** |
| En 1891 | 4880 |
| En 1936 | 6448 |



La sortie du personnel vers 1913 (6 Fi 8111)

42 – Quelle est la profession de la plupart des habitants de la Rue du Tonkin à Digoin ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°3 : Le recensement de population de 1936 de Digoin (6 M)**

43 – Indiquer le nom de la famillle de nationalité Arménienne qui vit au n°1457 de la Cité des Donjons et la profession du père.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Document n°4 : Cartes postales des ateliers de la faïencerie de Digoin (6 Fi 8108, 8105, 8104).**

****



44 – Quelles activités réalisent les ouvrières et ouvriers dans les ateliers de la faïencerie de Digoin ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

45 – A votre avis quelle ambiance règne dans ces ateliers ? Qu’est-ce qui vous interpelle dans ces images ?

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Autres cartes postales (6 Fi 1664, 4377, 4378, 8115, 8116), la Cité, la faïencerie, le magasin à Paris, publicité.**